

INFORMAÇÃO – PROVA – Prova de Equivalência à Frequência

**EDUCAÇÃO VISUAL****2025****PROVA\_14****9.º Ano de Escolaridade**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2025, nomeadamente:

- 1\_ Objeto de avaliação;**
- 2\_ Caracterização da prova;**
- 3\_ Material;**
- 4\_ Duração;**
- 5\_ Critérios gerais de classificação.**

**1\_ Objeto de avaliação**

---

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da área de Educação Visual, que permite avaliar o nível da aprendizagem adquirida pelos alunos. Pretende-se que as competências alcançadas nos diversos domínios correspondam ao nível acumulado de conhecimentos adquiridos na disciplina de Educação Visual dos 7.º, 8.º e 9.º anos. A prova avalia as aprendizagens nos domínios de referência da técnica e da representação.

**Técnica**

- Representar objetos em perspetiva central ou cónica.
- Conceber formas obedecendo a princípios de representação normalizada.
- Capacidade de invenção criativa.
- Compreender e aplicar os valores cromáticos.
- Sensibilidade e domínio da cor.

**Representação**

- Dominar a representação de formas bi e tridimensionais.
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Dominar materiais e técnicas gráficas

## 2\_Caracterização da Prova

---

A prova é constituída por dois grupos de carácter prático. Os itens estão organizados segundo três domínios temáticos:

### Quadro 1 – Temas organizadores

Tema	Conteúdos
Espaço	- Perspetiva central ou cónica
Estrutura	- Módulo/Padrão
Luz/Cor	- Cores primárias e secundárias

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 2.

### Quadro 2 – Valorização relativa dos conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
<b>Perspetiva Central ou Cónica</b> . Perspetiva com um ponto de fuga . Utilização de linguagem gráfica convencional	<b>40</b>
<b>Módulo/Padrão</b> . Realização de uma estrutura modular . Criação de um padrão  <b>Cores Primárias/Secundárias</b> . Conhecer e aplicar cores primárias e secundárias da cor luz e cor pigmento . Utilizar meios e técnicas de expressão plástica	<b>60</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Nesta informação utilizaram-se para os domínios temáticos as designações que constam no Programa de Educação Visual do Ensino Básico.

### **3\_Material**

---

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O examinando deve ser portador do seguinte material: esferográfica, lápis de grafite (H, HB e B), borracha, afia-lápis, régua, esquadro, transferidor ou aristo, caneta de ponta fina preta, compasso e lápis de cor e marcadores.

### **4\_Duração da Prova**

---

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

### **5\_Critérios Gerais de Avaliação**

---

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, e é expressa por um número inteiro. A cotação de cada item é distribuída por parâmetros a que correspondem determinadas pontuações. A correção na utilização dos métodos na resolução dos exercícios e aplicação da linguagem gráfica convencional, o rigor nas medidas e execução dos traçados, o domínio dos meios e técnicas de expressão plástica, a organização, a limpeza e a apresentação, são condições para a atribuição da totalidade da pontuação.